Istituto Comprensivo Monte Urano

Regolamento sulla valutazione
nella scuola secondaria di I grado

"La valutazione precede, accompagna e segue i percorsi curricolari. Attiva le azioni da intraprendere, regola quelle avviate, promuove il bilancio critico su quelle condotte a termine. Assume una preminente funzione formativa, di accompagnamento dei processi di apprendimento e di stimolo al miglioramento continuo." (Indicazioni Nazionali 2012)

Art. 1 - VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI E DEL COMPORTAMENTO

Ai sensi dell'art. 1 del Decreto Legislativo n. 62/2017 "la valutazione ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento delle alunne e degli alunni, concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo, documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove l'autovalutazione in relazione all'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze".

Per gli alunni della scuola secondaria di I grado dell'Istituto è prevista una valutazione periodica quadrimestrale e una valutazione finale, riferite sia ai livelli di apprendimento acquisiti sia al comportamento.

La ***valutazione periodica e finale degli apprendimenti*** è riferita a ciascuna delle discipline di studio e alle attività svolte nell'ambito di "Cittadinanza e Costituzione". La valutazione viene espressa con voto in decimi e viene effettuata collegialmente dal Consiglio di classe, tenendo conto delle Griglie di valutazione disciplinari approvate dal Collegio dei Docenti con delibera n. 2 del 12/01/2018 (cfr. Allegato 1).

I docenti che svolgono attività nell'ambito del potenziamento e dell'arricchimento dell'offerta formativa forniscono elementi di informazione sui livelli di apprendimento conseguiti dalle alunne e dagli alunni e sull'interesse manifestato.

La ***valutazione del comportamento delle alunne e degli alunni*** viene espressa collegialmente dai docenti mediante un giudizio sintetico riportato nel documento di valutazione (art. 2 c.5) e fa riferimento allo sviluppo delle competenze di cittadinanza, allo Statuto delle studentesse e degli studenti e al Patto di corresponsabilità approvato dall'istituzione scolastica (art. 1 c.3), secondo i criteri e la griglia approvati dal dal Collegio dei Docenti con delibera n. 2 del 12/01/2018 (cfr. Allegato 2)

La valutazione periodica e finale viene integrata con la descrizione dei processi formativi (in termini di progressi nello sviluppo culturale. personale e sociale) e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti conseguito secondo il modello predisposto dall'istituzione scolastica (cfr. Allegato 3).

La ***valutazione dell'insegnamento della religione cattolica o delle attività alternative*** viene riportata su una nota separata dal documento di valutazione ed espressa mediante un giudizio sintetico riferito all'interesse manifestato e ai livelli di apprendimento conseguiti (cfr. Allegato 1).

Art. 2 - VALIDITÀ DELL'ANNO SCOLASTICO

Ai fini della validità dell'anno scolastico è richiesta la frequenza di tre quarti del monte ore annuale personalizzato. Spetta al Collegio dei docenti, con propria delibera, stabilire eventuali deroghe al limite minimo di frequenza previsto per accertare la validità dell'anno scolastico.

Art. 3 - AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA

In base all'art. 6 del D.Lgs. n.62/2017 l'ammissione alle classi seconda e terza di scuola secondaria di primo grado è disposta, in via generale, anche nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline. Pertanto, l'alunno viene ammesso alla classe successiva anche se in sede di scrutinio finale viene attribuita una valutazione con voto inferiore a 6/10 in una o più discipline da riportare sul documento di valutazione.

Tuttavia, in sede di scrutinio finale presieduto dal Dirigente scolastico o da suo delegato, il Consiglio di classe, con adeguata motivazione e tenuto conto dei criteri definiti dal Collegio dei docenti, può non ammettere l'alunna o l'alunno alla classe successiva nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline (voto inferiore a 6/10). La non ammissione viene deliberata a maggioranza; il voto espresso nella deliberazione di non ammissione dall'insegnante di religione cattolica o di attività alternative se determinante per la decisione assunta dal consiglio di classe diviene un giudizio motivato iscritto a verbale.

È prevista la non ammissione alla classe successiva, in base a quanto previsto dallo Statuto delle studentesse e degli studenti, per coloro cui è stata irrogata la sanzione disciplinare di esclusione dallo scrutinio finale (art. 4. commi 6 e 9 bis del DPR n. 249/1998).

Criteri di non ammissione alla classe successiva (delibera n. 4 del Collegio Docenti dell'8/03/2018)

Ai sensi del D.Lgs. 62/17, tenuto conto delle condizioni e premesse sopra esposte, il Consiglio di Classe a maggioranza può deliberare di non ammettere l'alunna/o alla classe successiva e all'Esame Stato conclusivo, nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline (voto inferiore a 6/10) e nonostante siano stati attivati interventi di recupero e/o sostegno, se ricorrono le seguenti situazioni:

- presenza di 5 o più insufficienze lievi;
- presenza di 2 insufficienze gravi e 2 lievi;
- presenza di 3 insufficienze gravi e almeno 1 lieve;
- presenza di 4 o più insufficienze gravi.

È considerata insufficienza lieve il voto 5/10, è considerata insufficienza grave il voto 4/10.
Nelle suddette situazioni valutative il Consiglio di Classe terrà conto, ai fini della decisione di non ammissione, anche della seguente aggravante:
- che l'alunna/o sia già stata/o ammessa/o all'anno scolastico corrente, nonostante la parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline (voto inferiore a 6/10), al termine dell'anno precedente.
È fondamentale che i criteri di non ammissione alla classe successiva siano correlati a variabili legate al vissuto dello studente, affinché la decisione (di ammissione o non ammissione) possa essere la migliore possibile per lo stesso.
La delibera relativa alla non ammissione dell'alunno dovrà essere motivata riportando in modo dettagliato tutte le condizioni considerate.

Art. 4 - AMMISSIONE ALL'ESAME DI STATO

Gli art. 6 e 7 del D.Lgs n.62/2017 individuano le modalità di ammissione all'esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione delle alunne e degli alunni frequentanti scuole statali e paritarie.
In sede di scrutinio finale, presieduto dal Dirigente scolastico o da suo delegato, l'ammissione all'esame di Stato è disposta, in via generale, anche nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline e avviene in presenza dei seguenti requisiti:
a) aver frequentato almeno tre quarti del monte ore annuale personalizzato, fatte salve le eventuali motivate deroghe deliberate dal collegio dei docenti;
b) non essere incorsi nella sanzione disciplinare della non ammissione all'esame di Stato prevista dall'articolo 4. commi 6 c 9 bis. del DPR n. 249/1998;
c) aver partecipato, entro il mese di aprile, alle prove nazionali di italiano, matematica e inglese predisposte dall'INVALSI.
Nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline, il Consiglio di classe può deliberare, a maggioranza e con adeguata motivazione, tenuto conto dei criteri definiti dal Collegio dei docenti, la non ammissione dell'alunna o dell'alunno all'esame di Stato conclusivo del primo ciclo, pur in presenza dei tre requisiti sopra citati.
Il voto espresso nella deliberazione di non ammissione all'esame dall'insegnante di religione cattolica o dal docente per le attività alternative, se determinante, diviene un giudizio motivato iscritto a verbale.
In sede di scrutinio finale il Consiglio di classe attribuisce, ai soli alunni ammessi all'esame di Stato, sulla base del percorso scolastico triennale da ciascuno effettuato e in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel PTOF, un voto di ammissione espresso in decimi, senza

utilizzare frazioni decimali. Il voto di ammissione concorre alla determinazione del voto finale d'esame nei termini di cui al successivo art. 13 del DM 741/2017.
Il Consiglio di classe, nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline, può attribuire all'alunno un voto di ammissione anche interiore a 6/10.

Criteri per l'ammissione all'Esame di Stato conclusivo del Primo Ciclo d'Istruzione (delibera n. 4 del Collegio Docenti dell'8/03/2018)

In riferimento al Dlgs 62/2017 e al DM 741/2017, in sede di scrutinio finale, il Consiglio di classe, presieduto dal Dirigente scolastico o da un suo delegato, dispone l'ammissione degli studenti all'esame di Stato, in via generale, anche nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline, voto inferiore a 6/10.
La non ammissione all'esame deve avvenire con adeguata motivazione e nel rispetto dei criteri definiti dal Collegio Docenti (si vedano i criteri di ammissione/non ammissione).
La delibera relativa alla non ammissione dell'alunno dovrà essere motivata riportando in modo dettagliato tutte le condizioni considerate.

Per tutti gli alunni della classe conclusiva del ciclo, l'organo collegiale esprime, con voto in decimi, anche un "giudizio di idoneità" o, in caso negativo, di non ammissione all'esame, formulato in base al "percorso scolastico compiuto dall'allievo nella scuola secondaria" (art. 3, c. 2).

Art. 5 - ESAME CONCLUSIVO DEL I CICLO DI ISTRUZIONE

A ciascuna prova scritta e al colloquio viene attribuito un voto espresso in decimi, senza utilizzare frazioni decimali. Alla prova di lingua straniera, ancorché distinta in sezioni corrispondenti alle due lingue studiate, viene attribuito un unico voto espresso in decimi, senza utilizzare frazioni decimali.
Ai fini della determinazione del voto finale dell'esame di Stato di ciascun candidato, si procede preliminarmente a calcolare la media tra i voti delle singole prove scritte e del colloquio, senza applicare arrotondamenti all'unità superiore o inferiore. Successivamente si procede a determinare il voto finale, che deriva dalla media tra il voto di ammissione e la media dei voti delle prove scritte e del colloquio. Il voto finale così calcolato viene arrotondato all'unità superiore per frazioni pari o superiori a 0,5 e proposto alla commissione in seduta plenaria.
La commissione delibera il voto finale per ciascun candidato espresso in decimi. L'esame di Stato si intende superato se il candidato raggiunge una votazione finale non inferiore a sei decimi. La valutazione finale espressa con la votazione di dieci decimi può essere accompagnata dalla lode, con deliberazione assunta all'unanimità della commissione, su proposta della sottocommissione, in relazione alle valutazioni conseguite dal candidato nel percorso scolastico del triennio e agli esiti delle prove d'esame.
Gli esiti finali dell'esame di Stato sono resi pubblici mediante affissione all'albo dell'istituzione scolastica. Per i candidati che non superano l'esame viene resa pubblica esclusivamente la dicitura "esame non superato", senza esplicitazione del voto finale conseguito.

Art. 6 - CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

Le istituzioni scolastiche statali e paritarie del primo ciclo di istruzione certificano l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite dalle alunne e dagli alunni. La certificazione descrive il progressivo sviluppo dei livelli delle competenze chiave e delle competenze di cittadinanza, a cui l'intero processo di insegnamento-apprendimento è mirato, anche sostenendo e orientando le alunne e gli alunni verso la scuola del secondo ciclo di istruzione, secondo una valutazione complessiva in ordine alla capacità di utilizzare i saperi acquisiti per affrontare compiti e problemi, complessi e nuovi, reali o simulati.

La certificazione delle competenze è rilasciata al termine del primo ciclo di istruzione alle alunne e agli alunni che superano l'esame di Stato, di cui all'articolo 8 del D.Lgs. 62/2017. Il voto finale attribuito all'esame viene "illustrato con una certificazione analitica dei traguardi di competenza e del livello globale di maturazione raggiunti dall'alunno" (art. 3, c. 5, che richiama l'art. 3, c. 3 bis, della legge 169/2008); infatti, per ogni candidato la Commissione procede alla compilazione di un documento illustrativo *(Scheda per la certificazione delle competenze al termine del I ciclo di istruzione)*, che contiene la valutazione delle competenze acquisite in base ai seguenti livelli:

Livello	Indicatori esplicativi
A – Avanzato	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
B – Intermedio	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
C – Base	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
D – Iniziale	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

Il documento è consegnato alla famiglia dell'alunna e dell'alunno e, in copia, all'istituzione scolastica o formativa del ciclo successivo.

Tenuto conto dei criteri indicati dall'articolo 9, comma 3, del D.Lgs. 62/2017, è adottato il modello nazionale di certificazione delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione. Il modello è integrato da una sezione, predisposta e redatta a cura di INVALSI, che descrive i livelli conseguiti dall'alunna e dall'alunno nelle prove nazionali di italiano e matematica. Il modello è, altresì, integrato da una ulteriore sezione, predisposta e redatta a cura di INVALSI che certifica le abilità di comprensione e uso della lingua inglese ad esito della prova scritta nazionale, di cui all'articolo 7, comma 3, del decreto legislativo n. 62/2017.

Art. 7 - **VALUTAZIONE DELLE ALUNNE E DEGLI ALUNNI CON DISABILITÀ E DISTURBI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**

La valutazione delle alunne e degli alunni con disabilità certificata (espressa con voto in decimi), l'ammissione alla classe successiva e all'esame di Stato considerano i processi e non solo le prestazioni (Linee guida 2009) ed avvengono in relazione alle potenzialità e ai livelli di apprendimento iniziali, sulla base (art. 16, commi 1-2-3, della Legge 104/92):

- del PEI;
- di particolari criteri didattici adottati per certe discipline;
- delle attività integrative e di sostegno svolte, anche in sostituzione parziale dei contenuti programmatici di alcune discipline.

Art. 8 - **COMUNICAZIONE ALLE FAMIGLIE**

Nel caso di una situazione molto critica o qualora siano presenti le condizioni per la compromissione dell'anno scolastico, il Coordinatore di classe informa la famiglia mediante colloquio adeguatamente verbalizzato.

In caso di non ammissione alla classe successiva o all'esame conclusivo del I ciclo, immediatamente dopo lo scrutinio del II quadrimestre, l'ufficio di segreteria provvede a comunicare per telefono l'esito dello scrutinio.

Allegato 1 - GRIGLIE DI VALUTAZIONE DISCIPLINARI SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

ITALIANO						
Ascolto	***Parlato***	***Lettura***	***Scrittura***	***Lessico***	***Riflessione sulla lingua***	**Voto**
Comprende i messaggi orali individuando correttamente e pienamente parole chiave, scopo, tipologie ed informazioni implicite.	Esprime contenuti, esperienze e idee in forma chiara, personale e coerente, rispettando la struttura morfosintattica. Sa argomentare.	Legge con ritmo, intonazione e pronuncia esatte e comprende in modo organico ciò che legge, individuando contenuti, informazioni principali e secondarie e il significato delle parole nel contesto, nonché operando forme di analisi approfondite.	Esprime per iscritto idee, opinioni, contenuti in forma chiara, coerente, coesa mediante registri adeguati, con lessico ricco e appropriato. Sa argomentare in modo funzionale. La produzione risulta corretta dal punto di vista grammaticale.	Ha acquisito un lessico ricettivo e produttivo ricco e appropriato.	Conosce in modo approfondito gli elementi di grammatica esplicita e riflette sugli usi della lingua in modo corretto e sicuro.	**10**
Comprende i messaggi orali individuando parole chiave, scopo e tipologie e informazioni implicite .	Esprime contenuti in forma chiara, personale e coerente, rispettando la struttura morfosintattica. Sa argomentare.	Legge con intonazione e pronuncia esatte e comprende ciò che legge in modo completo, individuando contenuti, informazioni principali e secondarie e il significato delle parole nel contesto, operando forme di analisi approfondite.	Esprime per iscritto idee, opinioni, contenuti in forma chiara, coerente con lessico ricco e appropriato. Sa argomentare. La produzione risulta corretta dal punto di vista grammaticale.	Ha acquisito un lessico ricettivo e produttivo appropriato.	**C**onosce gli elementi di grammatica esplicita e riflette sugli usi della lingua in modo corretto.	**9**
Comprende messaggi orali, individuando informazioni principali e scopo.	Esprime contenuti in forma chiara e complessivamente corretta. Espone alcune argomentazioni.	Legge in modo scorrevole ed espressivo e comprende testi scritti individuando i contenuti e le informazioni principali e secondarie, operando forme di analisi adeguate.	Esprime per iscritto idee, opinioni, contenuti in forma chiara e coerente, mediante registri adeguati, con lessico appropriato. La produzione risulta corretta dal punto di vista grammaticale.	Ha acquisito un lessico ricettivo e produttivo soddisfacente.	Comprende in modo corretto gli elementi di grammatica esplicita e riflette sugli usi della lingua in modo completo.	**8**

ITALIANO						
Ascolto	***Parlato***	***Lettura***	***Scrittura***	***Lessico***	***Riflessione sulla lingua***	**Voto**
Comprende messaggi orali, individuando informazioni principali.	Esprime contenuti, esperienze e idee in forma chiara e complessivamente corretta. Espone alcune argomentazioni.	Legge in modo scorrevole e comprende testi scritti individuando i contenuti e le informazioni principali, operando forme di analisi adeguate.	Esprime per iscritto idee, contenuti in forma chiara, mediante registri e lessico adeguati. La produzione risulta perlopiù corretta dal punto di vista grammaticale.	Ha acquisito un lessico ricettivo e produttivo accettabile.	Comprende gli elementi di grammatica esplicita e riflette sugli usi della lingua.	**7**
Comprende il significato globale di un messaggio e riconosce le informazioni utili.	Comunica con mezzi espressivi semplici, usando la lingua in modo complessivamente corretto.	Legge in modo meccanico, ricava informazioni essenziali e comprende testi scritti se guidato, individuando i contenuti e le informazioni principali.	Esprime per iscritto idee, opinioni, contenuti in forma chiara e complessivamente corretta; usa un lessico semplice e un registro per lo più adeguato. La produzione risulta non sempre corretta dal punto di vista grammaticale.	Ha acquisito un lessico ricettivo e produttivo essenziale.	Conosce in modo parzialmente corretto gli elementi di grammatica esplicita e riflette sugli usi della lingua in modo accettabile.	**6**
Comprende parzialmente il significato globale di un messaggio orale e non riconosce le informazioni utili.	Comunica con difficoltà semplici contenuti ed esperienze.	Legge in modo stentato e non sempre comprende le informazioni principali nei testi scritti.	Esprime esperienze e contenuti in forma poco chiara a causa di errori morfosintattici e improprietà lessicali.	Possiede un bagaglio lessicale povero.	Conosce in modo scorretto gli elementi di grammatica esplicita e riflette in modo superficiale sugli usi della lingua.	**5**
Non comprende il significato globale di un messaggio orale.	Non riesce a riferire in modo chiaro e corretto semplici contenuti ed esperienze.	Legge in modo incerto e non riesce a ricavare semplici informazioni.	Esprime per iscritto semplici contenuti in forma non chiara per la presenza di diffusi errori morfosintattici e nell'uso del lessico.	Ha acquisito un lessico ricettivo e produttivo molto povero.	Conosce in modo gravemente scorretto gli elementi di grammatica esplicita e riflette in modo impreciso sugli usi della lingua.	**4**

STORIA			
Conoscenza e comprensione eventi/processi storici (strumenti concettuali)	***Organizzazione delle informazioni e uso delle fonti***	***Produzione scritta e orale***	**Voto**
Conosce in modo accurato e appro- fondito e comprende efficacemente aspetti, processi e avvenimenti fondamentali dell'età storica analizzata, operando collegamenti tra diverse realtà presenti nel medesimo periodo storico e tra queste e il mondo contemporaneo riuscendo ad argomentare le proprie riflessioni.	È in grado di effettuare autonoma-mente la selezione delle informazioni essenziali da un testo e di rappresentarle efficacemente attraverso linee del tempo, schemi di sintesi, mappe concettuali e tabelle relative ai quadri di civiltà. Conosce con precisione le diverse tipologie delle fonti storiche ed è in grado di ricavare informazioni da casi concreti.	È in grado di rielaborare autonomamente e di esporre in modo chiaro, corretto ed esauriente fatti e processi storici, usando un lessico specifico ricco e preciso.	**10**
Conosce in modo completo e accurato e comprende pienamente aspetti, processi e avvenimenti fondamentali dell'età storica analizzata, operando collegamenti tra diverse realtà presenti nel medesimo periodo storico e tra queste e il mondo contemporaneo.	È in grado di effettuare la selezione delle informazioni essenziali da un testo e di rappresentarle attraverso linee del tempo, schemi di sintesi, mappe concettuali e tabelle relative ai quadri di civiltà. Conosce le diverse tipologie delle fonti storiche ed è in grado di ricavare informazioni da casi concreti.	È in grado di rielaborare autonomamente e di esporre in modo chiaro, corretto e ben articolato fatti e processi storici, usando in modo appropriato il lessico specifico della disciplina.	**9**
Conosce in modo completo e com- prende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali dell'età storica analizzata, operando significativi collegamenti tra diverse realtà presenti nel medesimo periodo storico e tra queste e il mondo contemporaneo.	Sa ricavare da un testo un buon numero di informazioni essenziali, creando delle va-lide rappresentazioni attraverso linee del tempo schemi di sintesi, mappe concettuali e tabelle relative ai quadri di civiltà. Conosce le diverse tipologie delle fonti ed è in grado di ricavare informazioni da casi concreti.	È in grado di rielaborare autonomamente ed esporre in modo chiaro e corretto fatti e processi storici, usando in modo adeguato il lessico specifico della disciplina.	**8**
Conosce in modo soddisfacente e comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali dell'età storica analizzata; riesce ad operare alcuni collegamenti tra diverse realtà presenti nel medesimo periodo storico e tra queste e il mondo contemporaneo.	Sa ricavare da un testo un buon numero di informazioni essenziali, creando discrete rappresentazioni attraverso linee del tempo, schemi di sintesi, mappe concettuali e tabelle relative ai quadri di civiltà. Conosce le diverse tipologie delle fonti ed è quasi sempre in grado di ricavare informazioni da casi concreti.	È in grado di rielaborare con un discreto grado di autonomia e di esporre in modo abbastanza chiaro e corretto fatti e processi storici, usando il lessico specifico della disciplina.	**7**

STORIA			
Conoscenza e comprensione eventi/processi storici (strumenti concettuali)	***Organizzazione delle informazioni e uso delle fonti***	***Produzione scritta e orale***	**Voto**
Conosce in modo sufficientemente adeguato e comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali dell'età storica analizzata, riuscendo ad operare in modo guidato qualche semplice collegamento tra diverse realtà presenti nel medesimo periodo storico e tra queste e il mondo contemporaneo.	Sa ricavare da un testo alcune informazioni essenziali ed è in grado di rappresentarle in modo sufficientemente chiaro attraverso linee del tempo, schemi di sintesi, mappe concettuali e tabelle relative ai quadri di civiltà. Sa definire il concetto di fonte storica e conosce le diverse tipologie in modo accettabile. È in grado di definire la tipologia di fonti date.	È in grado di esporre in modo sufficientemente chiaro e perlopiù corretto fatti e processi storici, facendo ricorso a qualche termine più semplice del lessico disciplinare.	**6**
Conosce in modo superficiale e frammentario aspetti, processi e avvenimenti fondamentali dell'età storica analizzata, riuscendo a comprenderli con difficoltà; non è in grado di operare collegamenti tra diverse realtà presenti nel medesimo periodo storico e tra queste e il mondo contemporaneo.	Fatica a distinguere le informazioni essenziali dalle secondarie. Ha difficoltà nella rappresentazione logica delle informazioni. Definisce in modo impreciso il concetto di fonte e mostra incertezze nella definizione delle diverse tipologie.	Evidenzia difficoltà nell'esporre fatti e processi storici e nell'usare il lessico specifico della disciplina.	**5**
Ha una conoscenza estremamente limitata di aspetti, processi e avvenimenti fondamentali dell'età storica analizzata; non è in grado di operare collegamenti tra diverse realtà presenti nel medesimo periodo storico e tra queste e il mondo contemporaneo.	Coglie a fatica alcune delle informazioni presenti in un testo e non è in grado di rappresentarle schematicamente. Nell'organizzazione del lavoro ha costantemente bisogno di essere guidato. Non ha acquisito il concetto di fonte e mostra incertezza nella definizione delle diverse tipologie.	Evidenzia gravi difficoltà nell'esporre fatti e processi storici e nell'usare il lessico specifico della disciplina.	**4**

GEOGRAFIA-APPROFONDIMENTO MATERIE LETTERARIE				
Conoscere e comprendere ambienti e fenomeni geografici (Paesaggio/Regione e sistema territoriale)	***Linguaggio della geo-graficità e orientamento***	***Produzione scritta e orale***	***Cittadinanza e Costituzione***	**Voto**
È in grado di descrivere autonomamente paesaggi e sistemi territoriali diversi in modo corretto e preciso; sa osservare con sicurezza e coerenza le più evidenti rela-zioni tra fatti e fenomeni, nonché rapporti di causa/effetto nell'ambito di contesti territoriali differenti. Relativamente ai più significativi temi geografici, è in grado di individuare i concetti portanti, di analizzarli e di esporli in modo critico e personale.	Conosce ed usa in modo eccellente il linguaggio della geo-graficità. Legge con sicurezza e precisione gli elementi caratteristici di un contesto geografico attraverso l'attenta e consapevole lettura e interpretazione dei diversi tipi di carte geografiche.	È in grado di rielaborare autonomamente e di esporre in modo chiaro, corretto ed esauriente concetti e fenomeni geografici, usando un lessico specifico ricco e preciso.	Conosce in modo esaustivo i principi fondamentali della Costituzione e sa argomentare autonomamente sul loro significato. Conosce in modo esauriente gli organi di governo e le funzioni degli Enti Locali, dello Stato e degli Enti sovranazionali.	**10**
È in grado di descrivere paesaggi e sistemi territoriali diversi in modo corretto e preciso; sa osservare con sicurezza le più evidenti relazioni tra fatti e fenomeni nonché rapporti di causa/effetto nell'ambito di contesti territoriali differenti. Relativamente ai più significativi temi geografici, è in grado di individuare i concetti portanti e di analizzarli.	Conosce ed usa in modo accurato il linguaggio della geo-graficità. Legge con precisione gli elementi caratteristici di un contesto geografico attraverso la lettura e l'interpretazione dei diversi tipi	È in grado di rielaborare autonomamente e di esporre in modo chiaro, corretto e ben articolato concetti e fenomeni geografici, usando in modo appropriato il lessico specifico della disciplina.	Conosce in modo approfondito i principi fondamentali della Costituzione e sa argomentare sul loro significato. Conosce pienamente gli organi di governo e le funzioni degli Enti Locali, dello Stato e degli Enti sovranazionali.	**9**
È in grado di descrivere autonomamente paesaggi e sistemi territoriali diversi con correttezza; sa osservare con sicurezza le più evidenti relazioni tra fatti e fenomeni nonché rapporti di causa/effetto nell'ambito di contesti territoriali differenti. Relativamente ai più significativi temi geografici, è in grado di individuare i concetti portanti.	Conosce ed usa in modo abbastanza accurato il linguaggio della geo-graficità. Legge in modo abbastanza preciso gli elementi caratteristici di un contesto geografico attraverso la lettura e l'interpretazione dei diversi tipi di carte geografiche.	È in grado di rielaborare autonomamente e di esporre in modo chiaro e corretto concetti e fenomeni geografici, usando in modo adeguato il lessico specifico della disciplina.	Conosce in modo approfondito i principi fondamentali della Costituzione. Conosce in modo completo gli organi di governo e le funzioni degli Enti Locali, dello Stato e degli Enti sovranazionali.	**8**

GEOGRAFIA-APPROFONDIMENTO MATERIE LETTERARIE				
Conoscere e comprendere ambienti e fenomeni geografici ***(Paesaggio/Regione e sistema territoriale)***	***Linguaggio della geo-graficità e orientamento***	***Produzione scritta e orale***	***Cittadinanza e Costituzione***	**Voto**
È in grado di descrivere paesaggi e sistemi territoriali diversi abbastanza correttamente; sa osservare le più evidenti relazioni tra fatti e fenomeni nonché rapporti di causa/effetto nell'ambito di contesti territoriali differenti. Relativamente ai più significativi temi geografici, è in grado di individuare i principali concetti portanti.	Conosce ed usa in modo soddisfacente il linguaggio della geo-graficità. Legge gli elementi caratteristici di un contesto geografico attraverso la lettura e l'interpretazione dei diversi tipi di carte geografiche.	È in grado di rielaborare con un discreto grado di autonomia e di esporre in modo abbastanza chiaro e corretto concetti e fenomeni geografici, usando il lessico specifico della disciplina.	Conosce in modo abbastanza completo i principi fondamentali della Costituzione. Conosce in modo adeguato gli organi di governo e le funzioni degli Enti Locali, dello Stato e degli Enti sovranazionali.	**7**
È in grado di descrivere paesaggi e sistemi territoriali diversi con qualche imprecisione e in modo non del tutto autonomo. Dimostra di cogliere, anche se con qualche incertezza e non sempre in modo autonomo, le più evidenti relazioni tra fatti e fenomeni nonché rapporti di causa/effetto nell'ambito di contesti territoriali differenti. Relativamente ai più significativi temi geografici, è in grado di individuare i concetti portanti e di analizzarli negli aspetti essenziali anche se in modo non sempre autonomo.	Conosce ed usa in modo sufficientemente adeguato il linguaggio della geo-graficità. Dimostra di saper identificare gli elementi caratteristici di un contesto geografico attraverso la lettura e l"interpretazione dei diversi tipi di carte geografiche anche se in modo non sempre autonomo e preciso.	È in grado di esporre in modo sufficientemente chiaro e perlopiù corretto concetti e fenomeni geografici, facendo ricorso a qualche termine più semplice del lessico disciplinare.	Conosce in modo sufficientemente adeguato i principi fondamentali della Costituzione. Conosce gli organi di governo e le funzioni degli Enti Locali, dello Stato e degli Enti sovranazionali.	**6**
Incontra difficoltà a descrivere paesaggi e sistemi territoriali diversi e a cogliere, anche se guidato, le più evidenti relazioni tra fatti e fenomeni o i rapporti di causa/effetto nell'ambito di contesti territoriali differenti.	Conosce in modo superficiale e riesce con difficoltà ad usare il linguaggio della geo-graficità. Identifica con difficoltà gli elementi caratteristici di un contesto geografico.	Evidenzia difficoltà nell'esporre concetti e fenomeni geografici e nell'usare il lessico specifico della disciplina	Conosce in modo superficiale i principi fondamentali della Costituzione. Conosce in modo frammentario gli organi di governo e le funzioni degli Enti Locali, dello Stato e degli Enti sovranazionali.	**5**

	GEOGRAFIA-APPROFONDIMENTO MATERIE LETTERARIE			
Conoscere e comprendere ambienti e fenomeni geografici ***(Paesaggio/Regione e sistema territoriale)***	***Linguaggio della geo-graficità e orientamento***	***Produzione scritta e orale***	***Cittadinanza e Costituzione***	**Voto**
Evidenzia gravi difficoltà a descrivere paesaggi e sistemi territoriali diversi. Anche se guidato, non riesce a cogliere le più evidenti relazioni tra fatti e fenomeni nonché i rapporti di causa/effetto nell'ambito di contesti territoriali differenti.	Conosce in modo limitato e non riesce ad usare correttamente il linguaggio della geo-graficità. Evidenzia gravi difficoltà a identificare gli elementi caratteristici di un contesto geografico.	Evidenzia gravi difficoltà nell'esporre concetti e fenomeni geografici e nell'usare il lessico specifico della disciplina	Incontra difficoltà a riconoscere principi fondamentali della Costituzione. Non conosce gli organi di governo e le funzioni degli Enti Locali, dello Stato e degli Enti sovranazionali.	**4**

LINGUE STRANIERE (Inglese-Spagnolo)						
Comprensione orale	***Comprensione scritta***	***Produzione orale***	***Produzione scritta***	***Conoscenza e uso delle strutture e delle funzioni linguistiche***	***Conoscenza della cultura e della civiltà***	**Voto**
L'alunno comprende con notevole facilità il messaggio, sia nella sua globalità che nel dettaglio, così come il registro, lo scopo comunicativo e il lessico.	L'alunno comprende il testo scritto sia globalmente che nel dettaglio senza alcuna difficoltà.	L'alunno si esprime con disinvoltura utilizzando un lessico ricco e funzioni linguistiche appropriate. La pronuncia è chiara e comprensibile.	L'alunno esprime i propri pensieri e/o i concetti appresi in modo chiaro e disinvolto. Le frasi sono morfosintatticamente ben strutturate e il lessico è anch'esso ricco.	L'alunno non commette errori grammaticali, la scelta dei vocaboli è pertinente e particolarmente adeguata. Dimostra di conoscere e usare in modo corretto le principali funzioni linguistiche	Conosce tutti gli argomenti proposti in modo completo e approfondito.	**10**
L'alunno comprende facilmente il messaggio, sia nella sua globalità che nel dettaglio, così come il registro, lo scopo comunicativo e il lessico	L'alunno comprende il testo scritto ad un buon livello, sia complessivo che nel dettaglio.	L'alunno si esprime con sicurezza utilizzando un lessico più che adeguato alle situazioni, e strutture linguistiche appropriate. Più che buona anche la pronuncia.	L'alunno esprime i propri pensieri e/o i concetti appresi in modo sicuro. Le frasi sono morfosintatticamente ben strutturate e il lessico è piuttosto ricco.	L'alunno non commette errori grammaticali significativi, ma solo qualche imprecisione nella scelta dei vocaboli che resta comunque adeguata. Dimostra di conoscere e usare in modo corretto le principali funzioni linguistiche.	Conosce tutti gli argomenti proposti in modo completo.	**9**
L'alunno comprende in maniera più che soddisfacente il messaggio, sia nella sua globalità che nel dettaglio, destreggiandosi bene anche riguardo al registro, allo scopo comunicativo e al lessico.	L'alunno comprende il testo scritto con qualche incertezza per i vocaboli più complessi ma riuscendo generalmente a dedurli dal contesto.	L'alunno si esprime in maniera più che adeguata al registro e alle situazioni utilizzando lessico, strutture e funzioni in maniera generalmente sicura, con poche esitazioni o ripetizioni. Buona anche la pronuncia.	L'alunno esprime i propri pensieri e/o i concetti appresi in maniera più che adeguata al registro e alle situazioni, in un contesto comunicativo, utilizzando lessico, strutture e funzioni in modo generalmente sicuro e con poche incertezze.	L'alunno commette alcuni errori grammaticali non significativi; qualche imprecisione nella scelta dei vocaboli che resta comunque adeguata. Dimostra di conoscere e usare in modo complessivamente corretto le principali funzioni linguistiche.	Mostra una buona conoscenza degli argomenti proposti	**8**

LINGUE STRANIERE (Inglese-Spagnolo)						
Comprensione orale	***Comprensione scritta***	***Produzione orale***	***Produzione scritta***	***Conoscenza e uso delle strutture e delle funzioni linguistiche***	***Conoscenza della cultura e della civiltà***	**Voto**
L'alunno comprende discretamente il messaggio nella sua globalità, tralasciando qualche elemento più ostico nel dettaglio, e mostrando qualche incertezza nella comprensione del lessico, dello scopo comunicativo e/o del registro.	L'alunno comprende discretamente il testo scritto con alcune difficoltà riguardo determinate funzioni linguistiche o vocaboli.	L'alunno si esprime in maniera discreta con qualche incertezza nell'uso del lessico, delle strutture e delle funzioni linguistiche. La pronuncia è complessivamente corretta.	L'alunno esprime i propri pensieri e/o i concetti appresi in modo generalmente discreto, con qualche errore strutturale e/ o lessicale che comunque non inficia il messaggio.	L'alunno commette diversi errori grammaticali non significativi; diverse imprecisioni nella scelta dei vocaboli e un discreto bagaglio lessicale. Dimostra di conoscere e usare in modo adeguato le principali funzioni linguistiche.	Mostra una discreta conoscenza degli argomenti proposti	**7**
L'alunno comprende sufficientemente il messaggio nella sua globalità, tralasciando però gli elemento più ostici e dettagliati e mostrando incertezza nella comprensione di lessico, scopo comunicativo e/o registro.	L'alunno comprende sufficientemente il testo scritto nella sua globalità, tralasciando la comprensione di elementi più dettagliati, e mostrando qualche difficoltà nella deduzione di lessico meno noto e/o di strutture morfosintattiche più complesse.	L'alunno si esprime in maniera sufficientemente adeguata con incertezze nell'uso del lessico, delle strutture e delle funzioni linguistiche. La pronuncia è accettabile.	L'alunno esprime i propri pensieri e/o i concetti appresi in modo pressoché sufficiente, con diversi errori strutturali e/o lessicali che comunque non inficiano il messaggio.	L'alunno commette diversi errori grammaticali, a volte significativi; diverse imprecisioni nella scelta dei vocaboli e bagaglio lessicale di base. Dimostra di conoscere e usare in modo non sempre adeguato le principali funzioni linguistiche.	Mostra una sufficiente conoscenza degli argomenti proposti	**6**

LINGUE STRANIERE (Inglese-Spagnolo)						
Comprensione orale	***Comprensione scritta***	***Produzione orale***	***Produzione scritta***	***Conoscenza e uso delle strutture e delle funzioni linguistiche***	***Conoscenza della cultura e della civiltà***	**Voto**
L'alunno comprende solo parzialmente il messaggio a livello globale e mostra numerose incertezze nella comprensione del lessico, dello scopo comunicativo e/o del registro.	L'alunno ha una comprensione parziale e frammentaria del testo scritto a livello globale, mostra numerose incertezze a livello lessicale.	L'alunno si esprime in maniera parziale e frammentaria con diverse incertezze nell'uso del lessico, delle strutture e delle funzioni linguistiche, così come nella pronuncia.	L'alunno esprime i concetti appresi in modo parziale e frammentario, con diversi errori lessicali e morfosintattici.	L'alunno commette diversi errori grammaticali, spesso significativi; molte imprecisioni nella scelta dei vocaboli e bagaglio lessicale scarso. Dimostra di conoscere e usare in maniera parziale e non sempre adeguata le principali funzioni linguistiche.	Mostra una scarsa conoscenza degli argomenti proposti.	**5**
L'alunno non comprende le informazioni, non individua le intenzioni comunicative, non riconosce il lessico di base, le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche.	L'alunno non mostra di aver acquisito sufficienti nozioni grammaticali e lessicali per poter comprendere un testo scritto almeno parzialmente e/ o globalmente.	L'alunno si esprime in maniera scarna e lacunosa, compie sistematicamente errori che compromettono al comunicazione; mostra di non possedere adeguate nozioni grammaticali e lessicali.	L'alunno esprime i concetti appresi in modo scarno e lacunoso, con numerosi errori morfosintattici e lessicali che inficiano la produzione del messaggio.	L'alunno commette diffusi e significativi errori grammaticali; gravi imprecisioni nella scelta dei vocaboli e bagaglio lessicale insufficiente e inadeguato. Dimostra di non conoscere né saper usare le principali funzioni linguistiche.	Mostra di non conoscere gli argomenti proposti.	**4**

MATEMATICA			
Conoscenze e linguaggi	***Applicazione e calcolo***	***Risoluzione dei problemi***	**Voto**
Le conoscenze e i linguaggi sono completi.	L'applicazione e il calcolo risultano precisi.	La risoluzione dei problemi mostra una analisi attenta e sicurezza logica.	**10**
Le conoscenze e i linguaggi sono più che buoni.	L'applicazione e il calcolo risultano in genere precisi e corretti.	La risoluzione dei problemi mostra una certa sicurezza di sviluppo logico e buona precisione.	**9**
Le conoscenze e i linguaggi sono buoni.	L'applicazione e il calcolo risultano prevalentemente corretti.	La risoluzione dei problemi mostra in genere correttezza logica sia nell'analisi che nella procedura risolutiva.	**8**
Le conoscenze e i linguaggi sono più che sufficienti.	L'applicazione e il calcolo risultano corretti in quesiti di media difficoltà.	La risoluzione dei problemi mostra uno sviluppo logico adeguato, prevalentemente in procedure strutturate.	**7**
Le conoscenze e i linguaggi sono sufficienti.	L'applicazione e il calcolo risultano corretti in semplici quesiti.	La risoluzione dei problemi mostra uno sviluppo accettabile solo in quesiti semplici e strutturati.	**6**
Le conoscenze e i linguaggi sono incompleti ed approssimativi.	L'applicazione e il calcolo risultano deboli ed insicuri.	La risoluzione dei problemi mostra alcune difficoltà nell'analisi, sviluppi insicuri o poco corretti.	**5**
Le conoscenze e i linguaggi sono piuttosto confusi.	L'applicazione e il calcolo risultano molto limitati.	La risoluzione dei problemi mostra difficoltà di ordine logico.	**4**

SCIENZE			
Osservare e descrivere	***Procedere con metodo***	***Analizzare e spiegare***	**Voto**
L'osservazione e la descrizione sono accurate e complete.	Procede con metodo preciso ed autonomo.	L'alunno analizza con logica e spiega con un linguaggio specifico corretto.	**10**
L'osservazione e la descrizione sono complete.	Procede con metodo in genere preciso ed autonomo.	L'alunno analizza con logica e spiega con un buon linguaggio specifico.	**9**
L'osservazione e la descrizione sono generalmente corrette.	Procede con metodo per lo più corretto.	L'alunno analizza in genere con logica e spiega con un buon linguaggio.	**8**
L'osservazione e la descrizione sono più che sufficienti.	Procede con metodo corretto in semplici esperienze di osservazione.	L'alunno analizza i concetti essenziali e li piega con un linguaggio adeguato.	**7**
L'osservazione e la descrizione sono essenziali.	Procede con metodo corretto anche se parzialmente guidato.	L'alunno analizza, guidato, i concetti essenziali e li espone con un linguaggio semplice.	**6**
L'osservazione e la descrizione sono incomplete ed approssimative.	Procede con metodo approssimativo.	L'alunno analizza, guidato, i concetti essenziali ma l'esposizione è stentata.	**5**
L'osservazione e la descrizione sono piuttosto confuse.	Procede con metodo molto insicuro.	L'alunno non è in grado di analizzare ed esporre i concetti essenziali.	**4**

TECNOLOGIA					
Energia Settori Produttivi Risorse/Materiali	***Strumenti del disegno***	***Comprensione del disegno***	***Mezzi multimediali***	***Laboratorio***	***Voto***
L'alunno analizza, comprende e descrive puntualmente ed in modo autonomo, corretto, completo ed approfondito la realtà tecnologica, usando sempre in modo efficace ed autonomo adeguati strumenti logici, organizzativi, comunicativi e linguistici, anche in situazioni complesse e/o per esprimere ed argomentare il proprio pensiero. L'alunno effettua collegamenti in modo sempre pertinente.	Sotto il profilo tecnico, l'alunno esegue la costruzione/il compito in modo eccellente, impiegando autonomamente gli strumenti tecnici a disposizione. Il prodotto finale è eseguito con eccellente ordine e precisione delle linee e presenta un'ottima qualità grafica (pulizia del foglio, ordine nell'esecuzione delle scritte, …)	L'alunno esegue la costruzione/il compito in modo eccellente, impiegando e combinando autonomamente le conoscenze acquisite e le indicazioni ricevute	L'alunno realizza il prodotto multimediale in modo eccellente, impiegando e combinando autonomamente le conoscenze acquisite e gli strumenti (messi a disposizione e scelti su iniziativa personale). L'alunno mostra autonomia nell'organizzazione dei tempi (rispetto termini di consegna), nell'esecuzione e nella introduzione di elementi di originalità, fino ad ottenere un prodotto eccellente sotto tutti i profili.	Sotto il profilo pratico, l'alunno esegue la costruzione/prodotto in modo eccellente, impiegando e combinando autonomamente le conoscenze acquisite e gli strumenti (messi a disposizione e scelti su iniziativa personale). L'alunno mostra autonomia nell'organizzazione dei tempi (rispetto termini di consegna), nell'esecuzione e nella introduzione di elementi di originalità, fino ad ottenere un prodotto eccellente sotto tutti i profili.	**10**
L'alunno analizza, comprende e descrive in modo corretto e completo la realtà tecnologica, usando autonomamente adeguati metodi e strumenti logici, organizzativi, comunicativi e linguistici. L'alunno effettua collegamenti.	Sotto il profilo tecnico, l'alunno esegue la costruzione/il compito in modo eccellente, impiegando adeguatamente gli strumenti tecnici a disposizione. Il prodotto finale è eseguito con ordine e precisione delle linee e presenta un'ottima qualità grafica (pulizia del foglio, ordine nell'esecuzione delle scritte, …)	L'alunno esegue la costruzione/il compito in modo eccellente, impiegando e combinando adeguatamente le conoscenze acquisite e le indicazioni ricevute	L'alunno realizza il prodotto multimediale in modo eccellente, impiegando e combinando autonomamente le conoscenze acquisite e gli strumenti messi a disposizione. L'alunno mostra autonomia nell'organizzazione dei tempi (rispetto termini di consegna), nell'esecuzione e nella introduzione di qualche elemento di originalità, fino ad ottenere un prodotto eccellente sotto tutti i profili.	Sotto il profilo pratico, l'alunno esegue la costruzione/prodotto in modo eccellente, impiegando e combinando autonomamente le conoscenze acquisite e gli strumenti messi a disposizione. L'alunno mostra autonomia nell'organizzazione dei tempi (rispetto termini di consegna), nell'esecuzione e nella introduzione di qualche elemento di originalità, fino ad ottenere un prodotto eccellente sotto tutti i profili.	**9**

TECNOLOGIA					
Energia Settori Produttivi Risorse/Materiali	***Strumenti del disegno***	***Comprensione del disegno***	***Mezzi multimediali***	***Laboratorio***	***Voto***
L'alunno analizza, comprende e descrive in modo corretto ma non sempre completo la realtà tecnologica, usando autonomamente metodi e strumenti logici, organizzativi, comunicativi e linguistici non sempre adeguati ma funzionali allo scopo. L'alunno non sempre effettua collegamenti.	Sotto il profilo tecnico, l'alunno esegue la costruzione/il compito in modo rispondente alle richieste, impiegando e combinando e gli strumenti tecnici a disposizione secondo le indicazioni fornite dall'insegnante. Il prodotto finale è eseguito con ordine e precisione delle linee e presenta una buona qualità grafica (pulizia del foglio, ordine nell'esecuzione delle scritte, …)	L'alunno esegue la costruzione/il compito in modo rispondente alle richieste, impiegando e combinando le conoscenze acquisite e le indicazioni ricevute, secondo le modalità indicate dall'insegnante.	L'alunno realizza il prodotto multimediale in modo rispondente alle richieste, impiegando e combinando le conoscenze acquisite e gli strumenti messi a disposizione. L'alunno mostra diligenza nell'organizzazione dei tempi (rispetto termini di consegna), nell'esecuzione, fino ad ottenere un prodotto ottimo sotto diversi i profili.	Sotto il profilo pratico, l'alunno esegue la costruzione/prodotto in modo rispondente alle richieste, impiegando e combinando le conoscenze acquisite e gli strumenti messi a disposizione. L'alunno mostra diligenza nell'organizzazione dei tempi (rispetto termini di consegna), nell'esecuzione, fino ad ottenere un prodotto ottimo sotto diversi i profili.	**8**
L'alunno analizza, comprende e descrive in modo abbastanza corretto e non sempre completo la realtà tecnologica, usando metodi e strumenti logici, organizzativi, comunicativi e linguistici non sempre adeguati e pertinenti (con qualche imprecisione).	Sotto il profilo tecnico, esegue la costruzione/il compito in modo abbastanza rispondente alle richieste, impiegando gli strumenti tecnici a disposizione, secondo le indicazioni fornite dall'insegnante. Il prodotto finale è eseguito con ordine e precisione delle linee discreti e presenta una qualità grafica non sempre impeccabile (pulizia del foglio, ordine nell'esecuzione delle scritte, …)	L'alunno esegue la costruzione/il compito in modo abbastanza rispondente alle richieste, impiegando e combinando le conoscenze acquisite e le indicazioni ricevute, secondo le modalità indicate dall'insegnante.	L'alunno realizza il prodotto multimediale in modo abbastanza rispondente alle richieste, impiegando e combinando le conoscenze acquisite e gli strumenti messi a disposizione. L'alunno mostra diligenza nell'organizzazione dei tempi (rispetto termini di consegna), nell'esecuzione, fino ad ottenere un buon prodotto.	Sotto il profilo pratico, l'alunno esegue la costruzione /prodotto in modo abbastanza rispondente alle richieste, impiegando e combinando le conoscenze acquisite e gli strumenti messi a disposizione. L'alunno mostra diligenza nell'organizzazione dei tempi (rispetto termini di consegna), nell'esecuzione, fino ad ottenere un buon prodotto.	**7**

TECNOLOGIA					
Energia Settori Produttivi Risorse/Materiali	***Strumenti del disegno***	***Comprensione del disegno***	***Mezzi multimediali***	***Laboratorio***	***Voto***
L'alunno analizza, comprende e descrive la realtà tecnologica in modo non sempre corretto e completo, usando metodi e strumenti logici, organizzativi, comunicativi e linguistici non sempre adeguati e pertinenti.	Seguendo le indicazioni fornite dall'insegnante, impiega gli strumenti tecnici a disposizione ed esegue la costruzione/il compito in modo sufficientemente rispondente alle richieste. Il prodotto finale è eseguito con sufficiente ordine e precisione delle linee e presenta una qualità grafica non sempre adeguata ma accettabile (pulizia del foglio, ordine nell'esecuzione delle scritte, …)	Seguendo le indicazioni fornite dall'insegnante, l'alunno esegue la costruzione/il compito in modo sufficientemente rispondente alle richieste, impiegando e combinando le conoscenze acquisite e le indicazioni ricevute, secondo le modalità indicate dall'insegnante.	Seguendo le indicazioni fornite dall'insegnate, l'alunno realizza il prodotto multimediale in modo sufficientemente rispondente alle richieste, impiegando le conoscenze acquisite e gli strumenti messi a disposizione sotto la guida del docente. L'alunno rispetta i termini di consegna e realizza un prodotto sufficiente.	Seguendo le indicazioni fornite dall'insegnate, l'alunno esegue la costruzione/prodotto in modo sufficientemente rispondente alle richieste, impiegando le conoscenze acquisite e gli strumenti messi a disposizione sotto la guida del docente. L'alunno rispetta i termini di consegna e realizza un prodotto sufficiente.	**6**
L'alunno analizza, comprende e descrive la realtà tecnologica in modo approssimato ed incompleto, usando metodi e strumenti logici, organizzativi, comunicativi e linguistici spesso non adeguati e/o non pertinenti.	Nonostante le indicazioni fornite dall'insegnante, l'alunno impiega in modo incerto gli strumenti tecnici a disposizione ed esegue la costruzione/il compito in modo non rispondente alle richieste. Il prodotto finale non raggiunge livelli accettabili di ordine e precisione delle linee e/o di qualità grafica (pulizia del foglio, ordine nell'esecuzione delle scritte, …)	Nonostante le indicazioni fornite dall'insegnante, l'alunno impiega in modo incerto le conoscenze acquisite, ed esegue la costruzione/il compito in modo non rispondente alle richieste.	Nonostante le indicazioni fornite dall'insegnante, l'alunno realizza il prodotto multimediale in modo approssimativo e non pienamente rispondente alle richieste, non impiega in maniera autonoma le conoscenze e gli strumenti messi a disposizione. L'alunno realizza un prodotto finale che non raggiunge pienamente i livelli di accettabilità.	Nonostante le indicazioni fornite dall'insegnante, l'alunno esegue la costruzione/prodotto in modo approssimativo e non pienamente rispondente alle richieste, non impiega in maniera autonoma le conoscenze e gli strumenti messi a disposizione. L'alunno realizza un prodotto finale che non raggiunge pienamente i livelli di accettabilità.	**5**

TECNOLOGIA					
Energia Settori Produttivi Risorse/Materiali	***Strumenti del disegno***	***Comprensione del disegno***	***Mezzi multimediali***	***Laboratorio***	***Voto***
L'alunno analizza, comprende e descrive la realtà tecnologica in modo fortemente frammentario o completamente errato, non usando i più semplici metodi e strumenti logici, organizzativi, comunicativi e linguistici.	Nonostante le indicazioni fornite dall'insegnante, non impiega in modo efficace gli strumenti tecnici a disposizione ed esegue la costruzione/il compito in modo distorto rispetto alle richieste oppure non consegna il lavoro. Il prodotto finale, qualora consegnato, è caratterizzato da disordine e mancata precisione delle linee e non vi si riconosce qualità grafica (pulizia del foglio, ordine nell'esecuzione delle scritte, …)	Nonostante le indicazioni fornite dall'insegnante, l'alunno dimostra di non aver saputo e/o voluto acquisire le conoscenze oggetto di studio, pertanto esegue la costruzione/il compito in modo distorto rispetto alle richieste o non lo consegna affatto	Nonostante le indicazioni fornite dall'insegnante, l'alunno non esegue il prodotto multimediale, o lo esegue in modo distorto rispetto alle richieste.	Nonostante le indicazioni fornite dall'insegnante, l'alunno non esegue la costruzione/prodotto, o la esegue in modo distorto rispetto alle richieste.	**4**

ARTE E IMMAGINE			
Esprimersi e comunicare	***Osservare e leggere le immagini***	***Comprendere e apprezzare le opere d'arte***	**Voto**
Produce messaggi visivi consapevoli, creativi e molto originali. Conosce approfonditamente le regole dei codici del linguaggio visivo in modo completo, individuando soluzioni originali e creative. Conosce e padroneggia in modo completo ed esaustivo l'uso di strumenti e tecniche. Opera con competenza utilizzando un metodo di lavoro molto efficace e razionale.	Descrive e osserva vari testi visivi in modo completo ed esaustivo e mostra un metodo organico e logico. Legge vari testi visivi con padronanza e comprende agevolmente, in modo completo regole, codici, significati e scelte stilistiche.	Padroneggia in modo completo ed esaustivo le conoscenze relative all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo. Possiede spiccata sensibilità verso l'ambiente, il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento organiche originali e creative.	**10**
Produce messaggi visivi consapevoli, creativi e originali. Conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo completo, individuando soluzioni originali e creative. Conosce e padroneggia in modo completo e consapevole gli strumenti e tecniche. Opera con metodo di lavoro ben organizzato e pienamente autonomo.	Descrive e osserva vari testi visivi in modo completo e mostra un metodo organico e logico. Legge vari testi visivi in modo molto corretto e appropriato; riconosce agevolmente regole, codici, significati e scelte stilistiche.	Conosce in modo completo i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo. Possiede molta sensibilità verso l'ambiente, il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento piuttosto organiche originali e creative.	**9**
Produce messaggi visivi consapevoli, creativi e abbastanza originali. Conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo adeguato e le applica anche in alcune situazioni nuove. Conosce e utilizza in modo consapevole strumenti e tecniche. Opera con metodo di lavoro ben organizzato e autonomo.	Descrive e osserva vari testi visivi in modo appropriato e mostra un metodo piuttosto organico e logico. Legge vari testi visivi in modo corretto e appropriato; riconosce regole, codici, significati e scelte stilistiche.	Conosce in modo appropriato ed articolato i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo. Possiede sensibilità verso l'ambiente, il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento piuttosto organiche originali e creative.	**8**

ARTE E IMMAGINE			
Esprimersi e comunicare	***Osservare e leggere le immagini***	***Comprendere e apprezzare le opere d'arte***	**Voto**
Produce messaggi visivi consapevoli e abbastanza originali. Conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo abbastanza adeguato. Conosce e utilizza in modo piuttosto adeguato strumenti e tecniche. Opera con metodo di lavoro piuttosto organizzato e autonomo.	Descrive e osserva vari testi visivi in modo piuttosto appropriato e mostra solitamente un metodo piuttosto organico e logico. Legge vari testi visivi in modo in modo abbastanza corretto e appropriato e riconosce in genere regole, codici, significati e scelte stilistiche.	Conosce in modo soddisfacente, ma non sempre approfondito, i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo. Possiede una certa sensibilità verso l'ambiente, il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento abbastanza organiche originali.	**7**
Produce messaggi visivi essenzialmente adeguati allo scopo comunicativo. Conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo essenziale. Conosce strumenti e tecniche in modo essenziale e li utilizza con qualche incertezza. Opera con una cera autonomia.	Descrive e osserva vari testi visivi in modo essenziale e mostra solitamente un metodo non sempre organico. Legge vari testi visivi in modo in modo essenzialmente corretto e riconosce alcune regole e codici.	Conosce in modo essenziale i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo. Possiede una certa sensibilità verso l'ambiente, il patrimonio storico-artistico e propone per essi alcuni semplici interventi.	**6**
Produce messaggi visivi poco adeguati allo scopo comunicativo. Conosce e in modo superficiale le regole dei codici del linguaggio visivo e spesso non sa applicarle. Conosce in modo carente strumenti e tecniche e li usa con incertezze. Opera in modo poco produttivo e spesso necessita di guida.	Descrive e osserva vari testi visivi con alcune incertezze e a volte necessita di guida. Legge vari testi visivi con qualche difficoltà e a volte non riconosce i codici.	Conosce in modo parziale i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo. Possiede poca sensibilità verso l'ambiente, il patrimonio storico-artistico e propone per essi alcuni semplici interventi.	**5**

ARTE E IMMAGINE			
Esprimersi e comunicare	***Osservare e leggere le immagini***	***Comprendere e apprezzare le opere d'arte***	**Voto**
Produce messaggi visivi non adeguati allo scopo comunicativo. Conosce in modo lacunoso le regole dei codici del linguaggio visivo e non sa applicarle autonomamente. Conosce in modo lacunoso strumenti e tecniche e non sa usarli autonomamente. Opera in modo poco consapevole e necessita di guida.	Descrive e osserva vari testi visivi con molte incertezze e spesso necessita di guida. Legge vari testi visivi con molte difficoltà e spesso non riconosce i codici più elementari.	Esprime esigue conoscenze sui contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo. Esprime poca sensibilità verso l'ambiente, il patrimonio storico-artistico e propone per essi alcuni semplici interventi.	**4**

MUSICA					
Linguaggio Specifico	***Espressione vocale***	***Uso dei mezzi strumentali***	***Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori dei messaggi musicali e della Storia della musica***	***Produzione creativa***	***Voto***
Usa in maniera eccellente la notazione di base.	Ha un eccellente senso ritmico e usa con espressione la voce	Riproduce brani con notevole sicurezza, seguendo una sequenza ordinata.	Ascolta molto attentamente, comprende e riferisce con completezza e senso critico il senso del messaggio e del periodo storico o della composizione.	Realizza in maniera eccellente messaggi musicali e/o multimediali anche con l'improvvisazione.	**10**
Usa con pertinenza e accuratezza la notazione di base.	Ha un buon senso ritmico e usa con pertinenza voce.	Riproduce brani correttamente, seguendo una sequenza ordinata.	Ascolta attentamente, comprende appieno e riferisce in maniera pertinente il senso del messaggio e del periodo storico o della composizione.	Realizza con pertinenza messaggi musicali e/o multimediali anche con l'improvvisazione.	**9**
Usa con proprietà la notazione di base.	Ha un buon senso ritmico e usa in maniera soddisfacente la voce.	Riproduce brani in maniera soddisfacente seguendo una sequenza ordinata.	Ascolta con attenzione e comprende appropriatamente il senso del messaggio e riferisce in maniera soddisfacente riguardo al periodo storico o alla composizione.	Realizza con soddisfacente padronanza messaggi musicali e multimediali anche con l'improvvisazione.	**8**
Usa correttamente la notazione di base.	Possiede un discreto senso ritmico e usa con adeguatezza la voce.	Riproduce brani discretamente, seguendo una sequenza ordinata.	Segue con interesse e riconosce il messaggio proposto. Riferisce con adeguata proprietà di linguaggio riguardo al periodo storico o alla composizione.	Realizza con discreta padronanza messaggi musicali e multimediali anche con l'improvvisazione.	**7**
Usa con essenzialità la notazione di base.	Possiede un sufficiente senso ritmico e usa correttamente la voce	Riproduce semplici brani, adeguatamente.	Segue con sufficiente interesse e riconosce le linee del messaggio proposto; riferisce con un linguaggio essenziale riguardo al periodo storico o alla composizione.	Realizza con sufficiente padronanza messaggi musicali e multimediali.	**6**
Conosce e usa in modo parziale la notazione di base.	Utilizza in modo poco appropriato la voce.	Esegue, se guidato, semplici melodie.	Ascolta con poco interesse e seleziona a stento il senso del messaggio. Riferisce solo se guidato con un linguaggio essenziale sul periodo storico o sulla composizione.	Realizza con sufficiente padronanza semplici messaggi musicali e multimediali se guidato.	**5**
Si rifiuta di partecipare a ogni attività proposta.	Si rifiuta di partecipare a ogni attività proposta.	Si rifiuta di partecipare a ogni attività proposta.	Ascolta passivamente e non seleziona il senso del messaggio e non riesce a riferire neanche se guidato riguardo al periodo storico o alla composizione.	Realizza con molta difficoltà semplici messaggi musicali e multimediali anche se guidato	**4**

EDUCAZIONE FISICA				
Capacità condizionali: resistenza, forza, velocità e mobilità articolare.	***Capacità coordinative: Coordinazione oculo-manuale /oculo podalica, Spazio-Tempo-Equilibrio-Ritmo-Rapidità-Differenziazione, Coordinazione Generale e Destrezza Motoria.***	***Conoscenza e applicazione delle regole sportive: attività Ludica, atletica, partecipazione attività sportive.***	***Possesso degli elementi tecnici base degli sport educativi scolastici (Pallavolo,Basket, Calcio e Calcio a 5…)***	**Voto**
Applica in modo autonomo i principi metodologici migliorando e perfezionando costantemente le proprie prestazioni .	Realizza risposte motorie corrette e precise trasferendole correttamente in tutte le situazioni anche in quelle non strutturate.	Ha interiorizzato le regole e collabora fattivamente con i compagni e gli insegnanti.	Conosce e rielabora in modo personale il percorso didattico approfondendo autonomamente i contenuti.	**10**
Applica in modo autonomo i principi metodologici dell'allenamento per migliorare le proprie prestazioni atletiche.	Realizza risposte motorie precise e riesce a trasferirle in modo finalizzato in tutte le situazioni sportive.	Conosce, rispetta, gestisce le regole sportive e collabora in modo produttivo con gli altri.	Conosce e rielabora in modo personale il percorso didattico approfondendo i contenuti i modo pluridisciplinare.	**9**
Conosce ed utilizza con efficacia le proprie abilità e si impegna per migliorare le prestazioni .	Realizza risposte motorie quasi sempre adatte e sa trasferirle in modo efficace nelle diverse situazioni.	Conosce e rispetta le regole sportive e collabora nel gruppo e nella squadra.	Conosce i contenuti disciplinari e li rielabora in modo completo, personale e approfondito.	**8**
Conosce ed utilizza con efficacia il proprio potenziale atletico, ma non sempre si applica in modo proficuo per cercare di migliorare le prestazioni.	Realizza schemi motori coordinati, ma non sempre riesce a trasferirli in modo efficace .	Lavora nel gruppo cercando di collaborare in modo costruttivo, rispetta le regole ma non sempre dimostra di averle interiorizzate.	Conosce in modo completo i contenuti affrontati ma non sempre è puntuale nella sua organizzazione.	**7**
Esegue superficialmente gli esercizi di allenamento e non si applica in modo adeguato per migliorare le sue prestazioni.	Realizza proposte motorie quasi sempre efficaci solo in situazioni poco complesse e fatica a costruire un proprio spazio.	Lavora nel gruppo ma non sempre collabora in modo costruttivo per la poca applicazione delle regole comuni.	Conosce in modo sostanziale i contenuti del lavoro affrontato, ma non riesce a rielaborarli in modo personale.	**6**

EDUCAZIONE FISICA				
Capacità condizionali: resistenza, forza, velocità e mobilità articolare.	***Capacità coordinative: Coordinazione oculo-manuale /oculo podalica, Spazio-Tempo-Equilibrio-Ritmo-Rapidità-Differenziazione, Coordinazione Generale e Destrezza Motoria.***	***Conoscenza e applicazione delle regole sportive: attività Ludica, atletica, partecipazione attività sportive.***	***Possesso degli elementi tecnici base degli sport educativi scolastici (Pallavolo,Basket, Calcio e Calcio a 5…)***	**Voto**
Conosce in modo sostanziale i contenuti del lavoro affrontato, ma non riesce a rielaborarli in modo personale.	Realizza risposte motorie poco precise e non riesce a svolgere un lavoro corporeo minimamente organizzato.	Partecipa all'attività in modo incostante assumendo un ruolo marginale nel gruppo non conoscendo le regole da rispettare.	Conosce solo alcuni contenuti del lavoro affrontato e la rielaborazione risulta a volte disordinata e incompleta.	**5**
Si rifiuta di eseguire qualsiasi attività, anche la più semplice.	Si rifiuta di eseguire qualsiasi attività, anche la più semplice.	Partecipa saltuariamente solo su sollecitazione disattendendo completamente il rispetto delle regole.	Non conosce nessun contenuto del lavoro che si affronta e pertanto non è in grado di rielaborarlo.	**4**

RELIGIONE				
Dio e l'uomo	***La Bibbia e le altre fonti***	***Il linguaggio religioso***	***I valori etici e religiosi***	**Giudizio**
L'alunno conosce in modo approfondito, rielaborate in modo autonomo, le principali categorie della fede ebraico-cristiana e le confronta in modo originale con quelle delle altre grandi religioni. Ricostruisce le tappe fondamentali della Storia della Chiesa, confrontandole in modo autonomo e personale con le vicende della storia civile.	L'alunno, a partire dalla Bibbia, individua le principali tappe della storia della salvezza, della vita di Gesù e di quella delle origini della Chiesa, in modo autonomo e personale.	L'alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede, individuandone in modo originale e autonomo le tracce presenti sia nel territorio che nel mondo ed apprezzandoli sia dal punto di vista culturale che spirituale.	L'alunno coglie le implicazioni della fede con le scelte etiche e le rende oggetto di riflessione autonoma e personale in vista delle proprie scelte di vita.	**OTTIMO**
L'alunno conosce in modo completo e organizzato le principali categorie della fede ebraico-cristiana e le confronta con quelle delle altre grandi religioni. Ricostruisce le tappe fondamentali della Storia della Chiesa, confrontandole con le vicende della storia civile.	L'alunno, a partire dalla Bibbia, individua le principali tappe della storia della salvezza, della vita di Gesù e della storia delle origini della Chiesa in modo completo.	L'alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede, individuandone in modo completo le tracce presenti sia nel territorio che nel mondo ed apprezzandoli sia dal punto di vista culturale che spirituale.	L'alunno coglie le implicazioni della fede con le scelte etiche e le rende oggetto di riflessione autonoma in vista delle proprie scelte di vita.	**DISTINTO**
L'alunno conosce in modo discretamente strutturato le principali categorie della fede ebraico-cristiana e le confronta con quelle delle altre grandi religioni. Ricostruisce le tappe fondamentali della Storia della Chiesa e , se guidato, è in grado di confrontarle con le vicende della storia civile.	L'alunno, a partire dalla Bibbia, individua correttamente le principali tappe della storia della salvezza, della vita di Gesù e della storia delle origini della Chiesa, compiendo sintesi non sempre corrette.	L'alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede, individuandone in modo corretto le tracce presenti sia nel territorio che nel mondo e apprezzandoli sia dal punto di vista culturale che spirituale.	L'alunno coglie le implicazioni della fede con le scelte etiche, e le rende oggetto di riflessione in vista delle proprie scelte di vita.	**BUONO**

RELIGIONE				
Dio e l'uomo	***La Bibbia e le altre fonti***	***Il linguaggio religioso***	***I valori etici e religiosi***	**Giudizio**
L'alunno conosce il nucleo essenziale delle principali categorie della fede ebraico-cristiana e, se guidato, le confronta con quelle delle altre grandi religioni. Ricostruisce le tappe fondamentali della Storia della Chiesa ,ma, anche se guidato, non è in grado di confrontarle con le vicende della storia civile in modo corretto.	L'alunno, a partire dalla Bibbia, individua le principali tappe della storia della salvezza, della vita di Gesù e della storia delle origini della Chiesa, e, se guidato, compie sintesi anche se non sempre corrette.	L'alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede, individuandone in modo non sempre corretto le tracce presenti sia nel territorio che nel mondo, ma apprezzandoli sia dal punto di vista culturale che spirituale.	L'alunno coglie le implicazioni della fede con le scelte etiche, e, se guidato, è in grado di renderle oggetto di riflessione in vista delle proprie scelte di vita.	**SUFFICIENTE**
L'alunno ha conoscenze frammentarie e superficiali delle principali categorie della fede ebraico-cristiana e non è in grado di confrontarle con quelle delle altre grandi religioni neanche se guidato. Non è in grado di ricostruire le tappe fondamentali della storia della Chiesa.	L'alunno non è in grado di individuare, a partire dalle Bibbia, le principali tappe della storia della salvezza, della vita di Gesù e di quella delle origini della Chiesa, neanche se guidato.	L'alunno non riconosce i linguaggi espressivi della fede.	L'alunno coglie le implicazioni della fede con le scelte etiche, ma non è in grado di renderle oggetto di riflessione personale.	**NON SUFFICIENTE**

Allegato 2 - GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Per garantire uniformità e coerenza nella definizione e nell'attribuzione del giudizio di comportamento, il Collegio dei docenti ha individuato i seguenti quattro indicatori, declinati nella relativa griglia di valutazione:

a) COMPETENZE PERSONALI
   - *a) impegno e responsabilità*
   - *b) interesse e partecipazione*
   - *c) relazione con i coetanei*

a) COMPETENZE SOCIALI
   - *a) relazione con gli adulti*
   - *b) rispetto delle regole*

GIUDIZIO SINTETICO	AREA	CRITERI/ INDICATORI	DESCRITTORI
OTTIMO	COMPETENZE PERSONALI	IMPEGNO E RESPONSABILITÀ	Si impegna in modo lodevole e con grande serietà, dimostrandosi estremamente responsabile nel rispettare le consegne.
		INTERESSE E PARTECIPAZIONE	Partecipa in modo costruttivo e propositivo e approfondisce spontaneamente le proprie conoscenze, mostrando un notevole interesse per le attività proposte.
	COMPETENZE SOCIALI	RELAZIONE CON I COETANEI	Rispetta i compagni, interagisce in modo costruttivo mostrandosi pienamente disponibile a lavorare con loro.
		RELAZIONE CON GLI ADULTI	Stabilisce rapporti sempre corretti e collaborativi con gli adulti e interagisce in modo propositivo con loro.
		RISPETTO DELLE REGOLE	E' pienamente consapevole nell'osservare in modo puntuale e scrupoloso delle regole.

GIUDIZIO SINTETICO	AREA	CRITERI/ INDICATORI	DESCRITTORI
DISTINTO	COMPETENZE PERSONALI	IMPEGNO E RESPONSABILITÀ	Si impegna in modo costante e serio dimostrandosi responsabile nel rispettare le consegne.
		INTERESSE E PARTECIPAZIONE	Partecipa in modo attivo e costruttivo e approfondisce puntualmente le proprie conoscenze mostrando un evidente interesse per le attività proposte.
	COMPETENZE SOCIALI	RELAZIONE CON I COETANEI	Rispetta i compagni, interagisce positivamente con loro mostrandosi sempre disponibile a lavorare insieme.
		RELAZIONE CON GLI ADULTI	Stabilisce rapporti corretti e rispettosi con gli adulti e interagisce attivamente con loro.
		RISPETTO DELLE REGOLE	E' puntuale e scrupoloso nell'osservare le regole.
BUONO	COMPETENZE PERSONALI	IMPEGNO E RESPONSABILITÀ	Si impegna in modo soddisfacente dimostrandosi responsabile nel rispettare le consegne.
		INTERESSE E PARTECIPAZIONE	Partecipa in modo costante e approfondisce adeguatamente le proprie conoscenze mostrando un buon interesse per le attività proposte.
	COMPETENZE SOCIALI	RELAZIONE CON I COETANEI	Rispetta generalmente i compagni, interagisce discretamente con loro mostrando buona disponibilità a lavorare insieme.
		RELAZIONE CON GLI ADULTI	Stabilisce rapporti generalmente corretti e rispettosi con gli adulti e interagisce positivamente con loro.
		RISPETTO DELLE REGOLE	E' diligente e costante nell'osservare le regole.

GIUDIZIO SINTETICO	AREA	CRITERI/ INDICATORI	DESCRITTORI
SUFFICIENTE	COMPETENZE PERSONALI	IMPEGNO E RESPONSABILITÀ	Si impegna in modo discontinuo e non sempre rispetta le consegne.
		INTERESSE E PARTECIPAZIONE	Partecipa alle attività didattiche in maniera discontinua mostrando un interesse selettivo e/o saltuario.
	COMPETENZE SOCIALI	RELAZIONE CON I COETANEI	Non sempre rispetta i compagni, interagisce perlopiù adeguatamente con loro mostrando sufficiente disponibilità a lavorare insieme.
		RELAZIONE CON GLI ADULTI	Stabilisce rapporti abbastanza corretti e rispettosi con gli adulti e interagisce limitatamente con loro.
		RISPETTO DELLE REGOLE	E' talvolta superficiale e incostante nell'osservare le regole.
NON ADEGUATO	COMPETENZE PERSONALI	IMPEGNO E RESPONSABILITÀ	Mostra uno scarso impegno e raramente rispetta le consegne.
		INTERESSE E PARTECIPAZIONE	Mostra una scarsa partecipazione alle attività didattiche, non manifestando interesse per le attività proposte.
	COMPETENZE SOCIALI	RELAZIONE CON I COETANEI	Rispetta poco i compagni, interagisce in modo inadeguato al contesto mostrando scarsa disponibilità alla collaborazione.
		RELAZIONE CON GLI ADULTI	Stabilisce rapporti poco corretti e rispettosi con gli adulti e tende a non interagire con loro.
		RISPETTO DELLE REGOLE	Conosce le regole, ma tende a non rispettarle.

Nella valutazione del comportamento basata su osservazioni sistematiche, il Consiglio di Classe determinerà il giudizio sintetico, di norma, in presenza di almeno tre indicatori su cinque nella corrispondente fascia. In caso diverso, se ne darà motivazione a verbale in quanto, vista la difficoltà di conformare a standard oggettivi che rappresentino in modo misurabile tutta la gamma possibile dei comportamenti dello studente senza i riferimenti ai contesti diversi in cui essi si manifestano, resta comunque salva la facoltà del Consiglio di Classe di valutare i diversi casi con la discrezionalità che gli compete.

Allegato 3 - GRIGLIE DELLE OSSERVAZIONI SISTEMATICHE PER LA DESCRIZIONE DEL PROCESSO FORMATIVO

(IN TERMINI DI PROGRESSI NELLO SVILUPPO CULTURALE, PERSONALE E SOCIALE)

I QUADRIMESTRE

Nel corso del primo quadrimestre, l'alunno/a ha instaurato rapporti (1)…….. con i pari e con gli adulti e ha rispettato (2) ….. le regole.
Ha partecipato (3).....alle attività proposte, evidenziando un interesse (4) ..... , un impegno (5) …… e un'attenzione (8)…… .
Il metodo di lavoro (7) risulta .....e l'autonomia operativa e organizzativa (6) è…….. .
Rispetto alla situazione di partenza, ha fatto registrare progressi (9) …….. e un livello di apprendimento globalmente (10) …….. .

INDICATORI	1 SOCIALIZZAZIONE	2 RISPETTO DELLE REGOLE	3 PARTECIPAZIONE	4 INTERESSE	5 IMPEGNO	6 AUTONOMIA (operativa e organizzativa)	7 METODO DI LAVORO	8 ATTENZIONE	9 PROGRESSI	10 LIVELLO DI APPRENDIMENTO
DESCRITTORI	costruttivi	sempre	assiduamente	notevole	assiduo	piena (completa)	efficace	costante	significativi	avanzato
	propositivi	quasi sempre	attivamente	costante	costante		sistematico	selettiva	discreti	intermedio
	positivi	poco	in modo costruttivo	apprezzabile	apprezzabile	apprezzabile	approfondito	labile	modesti	di base
	collaborativi	con difficoltà		settoriale	puntuale	adeguata	organizzato	incostante	limitati	iniziale
	corretti		spontaneamente	da stimolare	settoriale	limitata	produttivo			
	poco corretti		in modo pertinente	superficiale	superficiale	parziale	accurato	discontinua		
	conflittuali		in modo settoriale	limitato	discontinuo	essenziale	appropriato	scarsa		
	oppositivi		in modo occasionale	scarso	poco produttivo	scarsa	essenziale			
			solo su sollecitazione		non adeguato (alle potenzialità)	in via d'acquisizione	approssimativo			
			in modo discontinuo		minimo	non (ancora) pienamente acquisita	dispersivo			
			in modo non pertinente				disorganizzato			
			in modo limitato				poco efficace			
			in modo inappropriato				in via d'acquisizione			

II QUADRIMESTRE

GIUDIZIO GLOBALE

Nel corso del secondo quadrimestre, l'alunno/a ha mantenuto (o non ha mantenuto) rapporti (1)…….. con i pari e con gli adulti continuando (o non continuando) a rispettare (2) ….. le regole. Ha partecipato (3)..... alle attività proposte, evidenziando un interesse (4) , un impegno (5) …… e un'attenzione (8) …….. .L'alunno/a, al termine dell'anno scolastico, ha acquisito un metodo di lavoro (7)…… e una (6) ……..autonomia operativa e organizzativa, facendo registrare progressi (9) ……. e un livello di apprendimento globalmente (10) …….. .

INDICATORI	1 SOCIALIZZAZIONE	2 RISPETTO DELLE REGOLE	3 PARTECIPAZIONE	4 INTERESSE	5 IMPEGNO	6 AUTONOMIA (operativa e organizzativa)	7 METODO DI LAVORO	8 ATTENZIONE	9 PROGRESSI	10 LIVELLO DI APPRENDIMENTO
DESCRITTORI	costruttivi	sempre	assiduamente	notevole	assiduo	piena (completa)	efficace	costante	significativi	avanzato
	propositivi	quasi sempre	attivamente	costante	costante	buona	sistematico	selettiva	discreti	intermedio
	positivi	poco	in modo costruttivo	apprezzabile	apprezzabile	apprezzabile	approfondito	labile	modesti	di base
	collaborativi	con difficoltà	spontaneamente	settoriale	puntuale	adeguata	organico	incostante	limitati	iniziale
	corretti		in modo pertinente	da stimolare	settoriale	limitata	produttivo	discontinua		
	poco corretti		in modo settoriale	superficiale	superficiale	parziale	accurato	scarsa		
	conflittuali		in modo occasionale	limitato	discontinuo	essenziale	appropriato			
	oppositivi		solo su sollecitazione	scarso	poco produttivo	scarsa	essenziale			
			in modo discontinuo		non adeguato (alle potenzialità)	sufficiente	approssimativo			
			in modo non pertinente		minimo	non (ancora) pienamente acquisita	dispersivo			
			in modo limitato			minima	disorganizzato			
			in modo inappropriato				poco efficace			
							in via d'acquisizione			