

## OBIETTIVI CLASSE PRIMA

<b>ITALIANO</b>	1° quadrimestre	2° quadrimestre
<i>ASCOLTO E PARLATO</i>	Riferire esperienze personali in maniera comprensibile.  Ascoltare ed eseguire richieste verbali ed indicazioni date dall'insegnante.	Riferire esperienze personali in maniera comprensibile, rispettando l'ordine logico e cronologico.  Ascoltare storie lette dall'insegnante e comprendere gli elementi essenziali (personaggi, luogo, tempo) e l'ordine cronologico.
<i>LETTURA</i>	Leggere globalmente parole e brevi frasi in un contesto iconografico.	Leggere in modo corretto brevi testi (semplici frasi) e comprenderne il significato.
<i>SCRITTURA</i>	Scrivere sotto dettatura parole.	Scrivere sotto dettatura semplici frasi.  Produrre semplici frasi anche con il supporto delle immagini.
<i>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</i>		Rispettare le principali convenzioni ortografiche.
<b>INGLESE</b>		
<i>ASCOLTO (LISTENING)</i>	Comprendere vocaboli semplici relativi alle attività svolte in classe.	Comprendere vocaboli e semplici istruzioni di uso quotidiano pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso e ad ambiti lessicali trattati.
<i>PARLATO (SPEAKING)</i>	Riprodurre espressioni, vocaboli e/o canzoni ascoltati nell'esperienza di classe.	Riprodurre espressioni, vocaboli e/o canzoni ascoltati nell'esperienza di classe.
<b>STORIA</b>		
<i>USO DELLE FONTI</i>	Riconoscere, ordinare e rappresentare relazioni di successione in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	
<i>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</i>		Riconoscere la ciclicità dei fenomeni temporali: giorno e settimana, mese ed anno.
<b>GEOGRAFIA</b>		
<i>ORIENTAMENTO</i>	Riconoscere e verbalizzare la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio circostante rispetto a se stesso e a diversi punti di riferimento.	
<i>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</i>		Scoprire gli elementi costitutivi di uno spazio vissuto e le loro funzioni.
<b>MATEMATICA</b>		
<i>SPAZIO E FIGURE</i>		Riconoscere e denominare le principali figure geometriche.
<i>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</i>		Leggere relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.  Risolvere situazioni problematiche anche con l'uso di addizioni e sottrazioni.

<i>NUMERI</i>	<p>Leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri almeno fino a 10.</p> <p>Eseguire mentalmente e per iscritto addizioni e sottrazioni almeno entro il 10.</p>	<p>Leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri almeno fino a 20, avendo consapevolezza della notazione posizionale.</p> <p>Eseguire mentalmente e per iscritto addizioni e sottrazioni almeno entro il 20.</p>
<b>SCIENZE</b>		
<i>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</i>	Esplorare il mondo vissuto attraverso i cinque sensi individuando proprietà e qualità di diversi materiali.	Riconoscere le caratteristiche principali degli esseri viventi.
<b>TECNOLOGIA</b>		
<i>PREVEDERE E IMMAGINARE</i>	Riconoscere le rispettive funzioni degli strumenti utilizzati nel proprio ambiente di vita.	Immaginare l'esito di una semplice operazione secondo il principio di causa - effetto.
<b>MUSICA</b>		
<i>PRODUZIONE</i>	Imitare ritmi con l'utilizzo del corpo, della voce e degli oggetti sonori.	Produrre ritmi con l'utilizzo del corpo, della voce e degli oggetti sonori.
<b>ARTE E IMMAGINE</b>		
<i>ESPRIMERSI E COMUNICARE</i>	Rappresentare elementi della realtà usando tecniche e materiali diversi.	Rappresentare elementi della realtà usando tecniche e materiali diversi.
<b>EDUCAZIONE FISICA</b>		
<i>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO</i>	Sviluppare la lateralizzazione su di sé.	Coordinare e collegare il maggior numero di movimenti naturali (camminare, saltare, afferrare, strisciare, rotolare,...).
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>		
<i>Costituzione</i>		
<i>Sviluppo sostenibile</i>		
<i>Cittadinanza Digitale</i>		

#### OBIETTIVI CLASSE SECONDA

<b>ITALIANO</b>		
<i>ASCOLTO E PARLATO</i>	Riferire esperienze personali e di altri rispettando l'ordine logico-cronologico con discreta fluidità e comprensibilità.	<p>Ascoltare e comprendere la lettura dell'insegnante e comunicare con parole proprie il contenuto generale rispettando l'ordine cronologico.</p> <p>Intervenire nelle conversazioni rispettando le abilità sociali stabilite.</p>
<i>LETTURA</i>	Leggere semplici testi di diverso tipo cogliendo l'argomento centrale e le informazioni principali.	Leggere in modo corretto e scorrevole semplici testi di diverso tipo cogliendo l'argomento centrale e le informazioni principali.
<i>SCRITTURA</i>	Scrivere sotto dettatura rispettando le regole ortografiche.	<p>Scrivere sotto dettatura rispettando le regole ortografiche.</p> <p>Produrre brevi testi (narrativi e/o descrittivi) anche con il supporto di tecniche di facilitazione.</p>

<i>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</i>		Riconoscere le parti variabili del discorso e i principali elementi della frase.
<b>INGLESE</b>		
<i>ASCOLTO (LISTENING)</i>	Comprendere vocaboli e semplici istruzioni ed espressioni di uso quotidiano pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso e ad ambiti lessicali trattati.	
<i>PARLATO (SPEAKING)</i>	Produrre vocaboli e semplici frasi relative a se stessi e ad oggetti conosciuti	
<i>SCRITTURA (WRITING)</i>		Scrivere parole e completare semplici frasi con vocaboli conosciuti relativi alle attività svolte in classe.
<i>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA) READING</i>		Comprendere vocaboli, espressioni e brevi messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori.
<b>STORIA</b>		
<i>USO DELLE FONTI</i>		Riconoscere che cos'è una fonte e distinguerne i diversi tipi.
<i>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</i>	Riconoscere relazioni di causa-effetto, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	Misurare il tempo con strumenti non convenzionali e convenzionali: calendario e orologio.
<b>GEOGRAFIA</b>		
<i>ORIENTAMENTO</i>	Effettuare consapevolmente spostamenti nello spazio, utilizzando gli indicatori spaziali.	Descrivere verbalmente e rappresentare lo spazio vissuto utilizzando gli indicatori topologici.
<i>PAESAGGI</i>		Riconoscere, descrivere e rappresentare i principali tipi di paesaggio geografico
<b>MATEMATICA</b>		
<i>SPAZIO E FIGURE</i>		Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.
<i>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</i>	Risolvere situazioni problematiche anche con l'uso delle operazioni.	Leggere e ricavare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.  Risolvere situazioni problematiche anche con l'uso delle operazioni.
<i>NUMERI</i>	Leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri, avendo consapevolezza della notazione posizionale.  Eseguire mentalmente e per iscritto operazioni.	Leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri almeno fino a 100, avendo consapevolezza della notazione posizionale.  Eseguire mentalmente e per iscritto operazioni almeno entro il 100.
<b>SCIENZE</b>		
<i>OSSERVARE E SPERIMENTARE</i>	Conoscere le trasformazioni ambientali e naturali.	Descrivere le fasi di un'esperienza vissuta e collegarle ad osservazioni effettuate.

<b>TECNOLOGIA</b>		
<i>INTERVENIRE E TRASFORMARE</i>	Riprodurre sul foglio figure e oggetti osservati nell'ambiente circostante.	Eseguire istruzioni d'uso.
<b>MUSICA</b>		
<i>ESPLORARE E CLASSIFICARE</i>	Riconoscere e classificare alcuni suoni e le loro caratteristiche	
<i>PRODUZIONE</i>		Produrre ed eseguire sequenze e brani con la voce, il corpo e strumenti di facile uso.
<b>ARTE E IMMAGINE</b>		
<i>ESPRIMERSI E COMUNICARE</i>	Rappresentare graficamente attraverso il disegno e il colore i diversi aspetti del proprio vissuto.	
<i>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</i>		Riconoscere in un'immagine i suoi elementi costitutivi: segno, colore, figura, sfondo, forma e composizione.
<b>EDUCAZIONE FISICA</b>		
<i>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO</i>	Coordinare e collegare il maggior numero di movimenti naturali (camminare, saltare, afferrare, strisciare, rotolare, ...) e rafforzare la lateralizzazione su di sé.	
<i>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, E IL FAIR PLAY</i>		Partecipare ai giochi collettivi e individuali rispettando indicazioni e regole.
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>		
<i>COSTITUZIONE</i>		
<i>SVILUPPO SOSTENIBILE</i>		
<i>CITTADINANZA DIGITALE</i>		

#### OBIETTIVI CLASSE TERZA

<b>ITALIANO</b>		
<i>ASCOLTO E PARLATO</i>	Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie affinché il racconto sia chiaro per chi ascolta.	Ascoltare e comprendere testi di vario tipo cogliendone il senso globale e risporli in modo comprensibile.
<i>LETTURA</i>	Padroneggiare la lettura strumentale nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione.	Leggere vari tipi di testo cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.
<i>SCRITTURA</i>	Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.	Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.  Produrre semplici testi funzionali,

		rispettando le convenzioni ortografiche.
<i>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</i>	Riconoscere e classificare le parti variabili e le parti invariabili del discorso e gli elementi essenziali della frase.	Riconoscere e classificare le parti variabili e le parti invariabili del discorso e gli elementi essenziali della frase.
<b>INGLESE</b>		
<i>ASCOLTO (LISTENING)</i>	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	
<i>PARLATO (SPEAKING)</i>	Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note	
<i>SCRITTURA (WRITING)</i>		Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.
<i>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA) READING</i>		Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.
<b>STORIA</b>		
<i>USO DELLE FONTI</i>	Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato e sulla comunità di appartenenza.	
<i>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</i>		Riferire e/o rappresentare in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.
<b>GEOGRAFIA</b>		
<i>ORIENTAMENTO</i>	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento utilizzando organizzatori topologici e punti cardinali.	
<i>PAESAGGI</i>		Conoscere l'ambiente geografico individuando e descrivendo gli elementi fisici e antropici che lo caratterizzano.
<b>MATEMATICA</b>		
<i>SPAZIO E FIGURE</i>		Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche analizzandone le caratteristiche.
<i>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</i>	Risolvere situazioni problematiche anche con l'uso delle quattro operazioni.	Leggere e ricavare e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.  Risolvere situazioni problematiche anche con l'uso delle quattro operazioni.
<i>NUMERI</i>	Leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri avendo consapevolezza della notazione posizionale.  Eseguire mentalmente e per le quattro operazioni con i numeri naturali.	Leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri almeno fino a 1000, avendo consapevolezza della notazione posizionale.  Eseguire mentalmente e per le quattro operazioni con i numeri naturali.

<b>SCIENZE</b>		
<i>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</i>	Descrivere le fasi di un'esperienza vissuta e collegarle a osservazioni ed ipotesi effettuate.	Conoscere i momenti significativi nella vita di piante e animali.
<b>TECNOLOGIA</b>		
<i>PREVEDERE E IMMAGINARE</i>	Eseguire istruzioni d'uso e fornirle ai compagni.	Individuare la relazione tra i materiali di semplici oggetti o artefatti e la funzione a cui sono destinati.
<b>MUSICA</b>		
<i>ESPLORARE E CLASSIFICARE</i>	Riconoscere e classificare alcuni suoni e le loro caratteristiche	
<i>PRODUZIONE</i>		Produrre ed eseguire sequenze e brani con la voce, il corpo e strumenti di facile uso.
<b>ARTE E IMMAGINE</b>		
<i>ESPRIMERSI E COMUNICARE</i>	Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo, utilizzando materiali e tecniche adeguate ed integrando diversi linguaggi.	
<i>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</i>		Descrivere un'opera d'arte, sia antica che moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni.
<b>EDUCAZIONE FISICA</b>		
<i>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO</i>	Coordinare e collegare il maggior numero di movimenti naturali e sviluppare il concetto di lateralità speculare.	
<i>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, E IL FAIR PLAY</i>		Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi di movimento e presportivi individuali e di squadra
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>		
<i>COSTITUZIONE</i>		
<i>SVILUPPO SOSTENIBILE</i>		
<i>CITTADINANZA DIGITALE</i>		

#### OBIETTIVI CLASSE QUARTA

<b>ITALIANO</b>		
<i>ASCOLTO E PARLATO</i>	Ascoltare testi di vario tipo,mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.	Formulare pareri personali pertinenti alla conversazione.
<i>LETTURA</i>	Leggere in modo corretto e scorrevole testi di vario tipo cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le	Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo cogliendo l'argomento di cui si parla, individuando le

	informazioni principali.	informazioni esplicite.
SCRITTURA	Produrre testi sulla base di modelli dati.	Produrre testi coerenti, coesi e corretti dal punto di vista ortografico e lessicale in funzione di diversi scopi utilizzando le diverse tipologie testuali.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Riconoscere e analizzare le parti variabili e invariabili del discorso e gli elementi fondamentali della frase.	Riconoscere e analizzare le parti variabili e invariabili del discorso e gli elementi fondamentali della frase.
<b>INGLESE</b>		
ASCOLTO (LISTENING)	Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relative a se stesso e all'ambiente che lo circonda.	Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relative a se stesso e all'ambiente che lo circonda.
PARLATO (SPEAKING)	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate.	
SCRITTURA (WRITING)		Produrre semplici testi scritti seguendo un modello dato.
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA) READING		Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati anche da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.
<b>STORIA</b>		
PRODUZIONE ORALE E SCRITTA		Riferire i fatti studiati utilizzando anche risorse digitali, mappe, tabelle e schemi dati o prodotti.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Usare cronologie, carte storico-geografiche e fonti per ricostruire un quadro di civiltà.	
<b>GEOGRAFIA</b>		
ORIENTAMENTO	Orientarsi e muoversi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando piante, carte e punti cardinali.	
PAESAGGI		Conoscere e descrivere lo spazio fisico, gli elementi fisici e antropici di ciascun paesaggio geografico italiano.
<b>MATEMATICA</b>		
SPAZIO E FIGURE		Calcolare perimetri delle principali figure geometriche piane.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Risolvere situazioni problematiche anche facendo ricorso a nozioni diverse.	Raccogliere, elaborare, interpretare e rappresentare relazioni e dati con tabelle e diagrammi di vario tipo.  Risolvere situazioni problematiche anche facendo ricorso a nozioni diverse (frazioni, interi e razionali, denaro, misure...).
NUMERI	Leggere, scrivere, confrontare e	Leggere, scrivere, confrontare e

	ordinare numeri naturali comprendendo il valore posizionale delle cifre e l'uso dello zero.  Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali e usare le relative proprietà.	ordinare numeri naturali e decimali, comprendendo il valore posizionale delle cifre e l'uso dello zero e della virgola.  Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali.
<b>SCIENZE</b>		
<i>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</i>	Conoscere e descrivere le strutture fondamentali delle piante, degli animali e il loro ciclo vitale.	
<i>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</i>		Relazionare ciò che ha sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato.
<b>TECNOLOGIA</b>		
<i>PREVEDERE E IMMAGINARE</i>	Confrontare oggetti e materiali comuni e classificarli in base alle proprietà.	Comprendere istruzioni per interagire con dispositivi d'uso comune.
<b>MUSICA</b>		
<i>ESPLORARE E CLASSIFICARE</i>	Individuare semplici elementi costitutivi di brani musicali: ritmo, intensità, durata, altezza e timbro.	
<i>PRODUZIONE</i>		Riprodurre semplici sequenze ritmiche con l'utilizzo del corpo, della voce e dello strumentario didattico.
<b>ARTE E IMMAGINE</b>		
<i>ESPRIMERSI E COMUNICARE</i>	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	
<i>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</i>		Leggere in alcune opere d'arte di diverse epoche storiche e provenienti da diversi paesi i principali elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi e comunicativi.
<b>EDUCAZIONE FISICA</b>		
<i>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO</i>	Coordinare e collegare il maggior numero di movimenti naturali.	
<i>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, E IL FAIR PLAY</i>		Partecipare attivamente ai giochi organizzati e sportivi, rispettando indicazioni e regole.
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>		
<i>COSTITUZIONE</i>		
<i>SVILUPPO SOSTENIBILE</i>		
<i>CITTADINANZA DIGITALE</i>		

## OBIETTIVI CLASSE QUINTA

<b>ITALIANO</b>		
-----------------	--	--



<i>ASCOLTO E PARLATO</i>	Ascoltare testi di vario tipo, mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.	Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni e formulare pareri personali pertinenti.
<i>LETTURA</i>	Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce per cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.	Leggere testi di vario tipo cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.
<i>SCRITTURA</i>	Produrre testi legati all'esperienza coerenti, coesi e corretti nell'ortografia.	Produrre testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.
<i>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</i>	Riconoscere e analizzare le parti variabili e invariabili del discorso e gli elementi fondamentali della frase.	Riconoscere e analizzare le parti variabili e invariabili del discorso e gli elementi fondamentali della frase.
<b>INGLESE</b>		
<i>ASCOLTO (LISTENING)</i>	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni, frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni, frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti
<i>PARLATO (SPEAKING)</i>	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.	
<i>SCRITTURA (WRITING)</i>		Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.
<i>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA) READING</i>		Leggere e comprendere brevi e semplici testi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.
<b>STORIA</b>		
<i>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</i>		Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.
<i>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</i>	Usare cronologie, carte storico-geografiche e fonti per ricostruire un quadro di civiltà.	
<b>GEOGRAFIA</b>		
<i>ORIENTAMENTO</i>	Orientarsi e muoversi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando piante, carte e punti cardinali.	
<i>PAESAGGI</i>		Conoscere e descrivere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani (regioni) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale utilizzando il lessico specifico.
<b>MATEMATICA</b>		
<i>SPAZIO E FIGURE</i>		Determinare l'area di rettangoli, triangoli e di altre

		figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.
<i>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</i>	Risolvere situazioni problematiche in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati	Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.  Risolvere situazioni problematiche in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati
<i>NUMERI</i>	Utilizzare numeri naturali e decimali per descrivere situazioni quotidiane.  Eeguire le quattro operazioni sia con i numeri naturali sia con i decimali, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto a seconda delle situazioni.	Utilizzare numeri naturali, decimali, e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.  Eeguire le quattro operazioni sia con i numeri naturali sia con i decimali, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto a seconda delle situazioni.
<b>SCIENZE</b>		
<i>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</i>	Relazionare ciò che ha sperimentato utilizzando un linguaggio scientifico.	
<i>UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</i>		Conoscere e descrivere il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente.
<b>TECNOLOGIA</b>		
<i>INTERVENIRE E TRASFORMARE</i>	Utilizzare le principali opzioni del sistema operativo per selezionare, copiare, trasferire dati...	Impiegare alcune regole del disegno tecnico o strumenti multimediali
<b>MUSICA</b>		
<i>ESPLORARE E CLASSIFICARE</i>	Riconoscere ed analizzare i parametri del suono: ritmo, intensità, altezza, timbro e durata.	
<i>PRODUZIONE</i>		Riprodurre sequenze ritmiche con l'utilizzo del corpo, della voce e dello strumentario didattico.
<b>ARTE E IMMAGINE</b>		
<i>ESPRIMERSI E COMUNICARE</i>	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	
<i>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</i>		Leggere in alcune opere d'arte di diverse epoche storiche e provenienti da diversi paesi i principali elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi e comunicativi.
<b>EDUCAZIONE FISICA</b>		
<i>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO</i>	Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando	

	i vari schemi di movimento.	
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, E IL FAIR PLAY		Partecipare ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, manifestando senso di responsabilità.
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>		
COSTITUZIONE		
SVILUPPO SOSTENIBILE		
CITTADINANZA DIGITALE		